



虎躍奔馳 飛越四一

虎尾科大41週年校慶

跨越未來 務實創新

本校今年歡度41週年校慶，校長張信良自8月上任，奠基於校訓「誠正精勤」的優良傳統，擘劃「i-Best創新產學校園」，培養重視實務能力、產學應用、良好人格養成，同時注重科技發展與人文藝術相互輔成。今年以「虎躍奔馳飛越四一」為主題，期盼虎尾科大以厚實的基礎，開啟新的年輪，不斷迎向科技，跨越未來。

41週年校慶系列活動由11月22日(一)校慶開幕式記者會揭開序幕，由虎尾科大嘻哈研究社及炎藝火舞社學生演繹校園活力。自張信良校長上任以來，以攜手企業育才、共同成長為理念。持續強化與業界間的連結，挹注學習資源，共同培育優異產業技術人才。校慶當日，常陽興業股份有限公司林煜堃董事長和優適達科技股份有限公司林明慧執行長特地前來，捐贈新台幣伍佰萬元以及「精密軸件尺寸檢測系統」和「精密刀具影像檢測系統」新興產業設備，嘉惠虎科大學子，鍛鍊專業知能。虎科大將繼續藉由和產業界的密切合作，隨時掌握產業動向，讓學校這一座銜接學能與職能的橋樑更加穩固。

41週年校慶的另一大亮點是高鐵校區新意象「櫻戀雲路」的發佈，題名者、知名作家鍾文音特別蒞校祝福。實踐尖端教育的「高鐵校區」正逐步落實5G和AI創新校園藍圖，今年校慶虎尾科大特邀請雲林女兒、知名作家鍾文音以新校區外的美人樹意象，為虎尾科大「高鐵校區」命名、題詩。「櫻戀雲路」並將伴隨著新校區的規劃，以天生人成的美學與自然樣態，見證著虎科大的發越。

11月24日的「全國大專暨高中職專題製作成果展示與競賽」，展現大專與高中職生專業職能的創新能量；11月25日辦理「高中職校校長座談會」，邀請鄰近五縣市高中職校校長一起與談臺灣高等技職教育推廣相關議題；同日晚間「情聲系語」活動學生將引吭高歌，展現學生在虎尾科大多元的學習環境中所培養的多元創意與熱情。11月26日晚間「校慶演唱會」，邀請畢書盡、熊仔、吳卓源、陳芳語、麋先生等知名藝人蒞臨表演，在虎尾科大第一校區草坪熱力開唱；11月27日則有校慶園遊會等系列活動接力展開，讓虎尾科大41週年校慶系列活動兼具藝文、趣味及學術性，展現該校學術成果及學生的青春活力。

校長張信良表示，虎尾科大邁向41週年，配合新校區的拓展，學校將繼續深化本校產學合作與技術研發，讓學生在產業實務技術面能有更紮實的學習。同時期勉學子面對產業變革，奠基專業核心知識，提升數位、跨領域應用技術之外，也能注重科技發展與人文藝術相互輔成，讓科技未來得以別開生面。虎尾科大41週年校慶系列活動，歡迎上網查詢(網址: <https://www.nfu.edu.tw/zh/>)，誠摯邀請與虎尾科大一同歡度41週年校慶。圖文提供：學務處

產學攜手培育人才 虎尾科大與天工精密簽約



本校與天工精密股份有限公司於10月18日由虎尾科大校長張信良與天工精密林金權董事長共同簽署「天工精密產業學院意願書」，未來天工精密將提供契合式產業學院獎助學金及實習與就業機會，讓虎尾科大的學生藉由校外實習，提前熟悉產業實務技術與企業文化，銜接職能發展。

天工精密股份有限公司是台灣的鋼珠龍頭，近年更積極推動數位轉型，在企業創新研發面向為加速產線自動化，更與多所學校進行產學研合作加碼投入人才培育，本次產學合作，是該公司長期人才策略與決心的展現。

天工精密林筱婷總經理表示很榮幸能參與虎尾科大契合式產業學院專案，期待透過雙方合作良好橋接研發與技術面的能量，提前部署的產業技術與人才升級，培育台灣未來的機密機械產業鏈生力軍！

校長張信良表示，虎尾科大是台灣技術產業人才的搖籃，本校畢業生在機械業炙手可熱、表現亮眼。本次與天工精密合作人才培育，同時提供了企業客製化人才培育的管道，讓企業提早與未來的潛力伙伴培養默契，建立共識；學生並可以在求學過程中，提早了解產業競爭，提早暖身，預備所需職場技能。最重要的是，學校可藉由與企業界密切交流，了解最近產業生態，機動性地調整授課方式和內容，讓學校這座嫁接校園與職場的橋樑更加穩固，締造雙贏局面。圖文提供：職涯發展中心

恭賀!

本校飛機工程系特聘教授陳裕愷

榮獲科技部2021「未來科技獎」

2021年「未來科技獎」獲獎名單出爐，本校飛機工程系特聘教授陳裕愷以「具高功因之全身垂直律動系統之研制」展現卓越研發成果，奪得「未來科技獎」的亮眼成績！

為盤點前瞻科研成果，選出符合產業需求的關鍵指標技術，在科技部、中央研究院、教育部、衛生福利部四大部會的支持與號召下，2021年「未來科技獎」產學研各界報名逾500件，歷經層層嚴謹篩選，最終選出未來科技獎技術100件。該獎項著重「科技突破性」與「產業應用性」，獲獎科研成果皆為當今學界頂尖創新技術。

本校飛機工程系特聘教授陳裕愷與特聘教授宋朝宗，率產學團隊，包括協記精密工業總經理張進雄、工程師陳禹勳、工程師邱顯智等，以「具高功因之全身垂直律動系統之研制」展現產學研發能量。特聘教授陳裕愷表示，該技術以高效率的全身垂直律動系統，包含高功因修正電路、雙晶順向轉換器、全橋換流器及單晶片實現的數位控制器。開發的應用產品可產生不同頻率與振幅的交流弦波波給電磁鐵線圈，產生垂直振動的力量，藉由達到高功因與加速運動的效果，並加以不同的頻率、振幅電壓，可實現不同身體振動部位及振動強度。

「未來科技獎」結合跨部會前瞻創新技術，以呈現精準健康、太空科技、AIoT&智慧應用、電子&光電、先進材料&綠能、跨域整合專區近350件技術，展現政府六大核心戰略產業之產學合作成果，解答國家重大議題。且為加深國際鏈結，國際區邀請到12國34件國際創新應用技術共同展出，豐富呈現未來3-10年科技趨勢與產業脈動。圖文提供：飛機系



恭賀!

本校智能機械與智慧製造研究中心及周榮源老師 分別榮獲第七屆國家產業創新獎績優創新學研單位獎 及經濟部智慧財產局109年國家發明創作獎-發明獎銀牌



經濟部於11月10日隆重舉辦「110年經濟部產業創新成果聯合頒獎典禮」，現場揭曉及頒發具有產業創新奧斯卡獎之稱的第7屆「國家產業創新獎」44件得獎作品，與獎勵智財專利「國家發明創作獎」的43位金銀牌得主。在這兩年一度的盛會中，賴清德副總統更在百忙中親臨致詞與頒獎，帶領大家共同見證我國產業創新盛事。

賴副總統致詞時表示，大疫時代來臨，全球經濟產業情勢產生劇烈變化，疫情造成許多不確定變因，對於臺灣產業而言，是挑戰也是轉機。期許產業能持續研發創新，展現靈活應變能力，才能厚實底蘊，進而在變動的時代中開創新局。

經濟部曾次長文生表示，經濟部舉辦「國家產業創新獎」及「國家發明創作獎」二項創新選拔活動，就是希望發掘並樹立多元創新典範。在面對後疫情時代，期待產業能把握疫後全球供應鏈重組的契機，須以創新迎戰，加速臺灣產業升級轉型的腳步。不論在「國家產業創新獎」或是「國家發明創作獎」的獲獎案例中，除了可以看見製造業、科技業更加積極結合創新科技，精進產業核心技術之外，其他產業領域也開始跨域串聯5G、物聯網、AI等智慧科技，打造多元應用服務，包括智慧運輸、智慧醫療、智慧農業、智慧倉儲等，期待將來開創藍海市場，展現臺灣產業具多元性的創新面向。此次表揚的第7屆「國家產業創新獎」，遴選出16家產學研組織單位、13個團隊及15位個人類獎項得主，獲獎單位囊括了多元產業領域，像是智慧製造的創新企業-大銀微系統(股)公司、達佛羅(股)公司等，與半導體科技的創新學研機構與企業-工研院電子與光電系統研究所與台積電團隊等；然而，今年自326件的參選案件中，特別選拔出當時因應疫情發生，配合政府快速籌組的口罩國家隊如創新學研機構與企業-紡織所、敏成公司及哈伯公司等，以及順應全球暖化、淨零碳排等問題，更重視永續發展及綠能節能之優秀廠商，如創新企業-瑞助營造、台灣水泥及凡立橙及團隊創新領航-成大能源中心，皆為今年獎項大黑馬。前者他們為臺灣築起第一道防疫防線，同時也帶動臺灣防疫產業，後者則是創新綠能科技，邁向綠色經濟及環境永續的願景，獲獎實至名歸。

對於本屆「國家產業創新獎」獲獎案例所展現兼具科技、服務及人文的多元創新能量，賴副總統也給予高度肯定，經濟部也期待臺灣產業在這些創新典範引領下，能以國家隊、產業聯盟等多元跨界合作的形式，發揮臺灣具韌性、靈活及扎實產業技術的特質，攜手邁向更好的未來。經濟部新聞，原文參見：創新·突破 邁向未來 110年經濟部產業創新成果盛大頒獎

「職業試探體驗特展-智在未來」

頒獎儀式暨導覽活動



本校校史館於11月16日(三)上午舉行「職業試探體驗特展-智在未來」頒獎典禮暨導覽活動，此次特展結合「國立公共資訊圖書館-夢想銀河技能職多星展覽」。本次特展分為「技職星球」、「智慧農業」及「智慧製造」三大區域，以實體及線上展覽方式提供在地學子職業試探體驗。

「職業試探體驗特展-智在未來」展覽三大區域，「技職星球」帶你初步認識技職教育及各類群特色，實體主題展區有「智慧農業」及「智慧製造」兩大主題，提供實體及線上展覽，帶領大家透過資通訊技術、物聯網、大數據分析、人工智慧、影像AI等智慧製造與農業技術。

本次展出有利用AR技術呈現三軸與五軸工具機，將巨大的不易移動的工具機透過科技呈現在你眼前，包括裝在工具機內的IoT感測裝置、智慧生產線、結合AR技術的五軸光學式檢測系統(α1)、智慧工廠監控、機器魔方、物聯網架設的農業人才雲平臺等等。展場還特別設計了「星際AI大車拚」VR互動遊戲等你來體驗！現場參觀的民眾有機會和機器手臂來場機具組裝競賽！展覽期間本校特別安排雲林地區學生參訪，進行導覽解說及工作坊活動，提供在地學子認識技職教育的機會，落實教育扎根，實踐培育技職人才的理念。

校長張信良現場頒發感謝狀給參與展覽的師生團隊，肯定師生研發能量與成果，開幕當日雲林縣土庫鎮越港國小師生並蒞臨虎尾科大參與盛會。校長張信良表示，透過智慧校園的概念，本校全力升級智慧學習，讓學生在學習上也能藉由運用現代科技，突破時空限制，學習更有效、更加豐富多元！

展覽自即日起至110年12月31日(五)10:00至17:00於虎尾科大第一校區四期大樓一樓校史館，假日休館，歡迎各界預約導覽參觀！圖文提供:藝術中心



【廟脊上的戲曲】 許哲彥剪黏個展

本校藝術中心於10月13日舉行【廟脊上的戲曲】許哲彥剪黏個展開幕活動，本期展覽至110年11月4日(四)於第二校區綜三館一樓展覽室展出，假日休館，歡迎各界蒞臨參觀。

為保存台灣工藝美學，提升文化資產保存意識，虎尾科大特邀請從事剪黏藝術超過一甲子的國寶工藝師許哲彥舉辦【廟脊上的戲曲】剪黏個展。許哲彥為雲林縣政府登錄106年「雲林縣傳統工藝剪黏工藝」文化資產技術保存者，曾「爬過的屋頂」不計其數，最遠還曾登上日本橫濱廟宇，台灣多間知名廟宇的頂脊裝飾，如：北港朝天宮、笨港水仙宮、麻豆代天府、梧棲浩天宮等皆出自他的巧手。

「剪黏」工藝目前已知最早出現在中國廣東、潮汕等沿海地區，流傳於閩南、客家族群的傳統建築，用來做屋脊上的裝飾物件，將各種顏色的陶瓷加以裁剪，再嵌黏於已經塑形的灰泥表面，堆塑出圖樣裝飾。是一種結合泥塑、交趾陶、陶瓷裁剪、鑲嵌、彩繪等多項技術的複合性工藝，在寺廟裝飾上尤其扮演重要角色。

許哲彥生於民國36年，15歲正值青少年他便對傳統工藝製作產生極大興趣，經常到寺廟看匠師施工；其後在因緣際會下，拜入剪黏大師江清露門下，學習剪黏工藝。三年四個月的學徒生涯，許哲彥跟著江師傅南奔北跑、居無定所，因熱情所在，他不以為苦，反而更潛心於技藝的精進，如今他不僅擅長剪黏藝術，還兼通交趾燒技藝。許哲彥的學徒生涯，學的是基本功，他知道想要技藝出眾、獨當一面，必須在出師後更細心揣摩，同時不斷自我挑戰，開發題材造型、設法改進，如此二十年來方能信手捻來，揮灑自如。

許哲彥老師表示：「剪黏是結合窯陶、泥塑與雕塑的獨特工藝，也臺灣寺廟建築的最大特色；屋脊佈滿色彩斑斕、繽紛耀眼花鳥蟲魚的剪黏藝術，更是美麗廟宇建築的靈魂」，本次展覽作品多以歷史人物故事為題，可謂廟脊上的戲曲藝術的現，其間亦蘊藏深厚的人生哲理。剪黏藝術陪伴人民信仰走過幾世紀，體現了台灣民間匠人精神，也是傳統工藝美術的活教材。本期展覽透過工藝家的巧手，帶領民眾追溯台灣記憶，重新賦予舊時建築全新的面貌與風采，從作品中感受時代的流轉與不變的感動。圖文提供：藝術中心

虎尾科大41週年校慶 印度排燈節慶典今晚登場

本校於110年11月19日(五)下午5點於第一校區草坪廣場舉辦國際文化交流活動之「印度排燈節」慶典，活動當天精心安排了傳統印度祈福儀式、劇場表演與藝術文化體驗，營造節慶氛圍，點綴傳統的排燈佈置，讓印度學生感受像家鄉的溫暖，同時拓展學校國際視野，增進師生國際文化交流。



排燈節係印度等中南半島國家的新年，為幫助印度學生融入校園，並緩解疫情下的思鄉之情，特別安排「排燈節」活動，和遠道而來的異國學子一同過年！為增進外籍生跨校交流，特邀請成功大學印度外籍生組團前來，共襄盛舉。當日慶典活動國際處精心設計豐富的印度傳統節目，包括藍果麗(Rangoli)藝術體驗、普加(Pooja)祈福儀式、陶鉢酥油燈(Diya)體驗、寶萊塢(Bollywood)劇場表演。活動由印度學生會擔任主持人，生動演繹道地的國際文化知識和印度特有的英文詞彙，以及印度文化大揭秘猜謎互動遊戲。印度學生會並精心準備溫馨的印度佳餚饗宴，包含印度雞肉咖哩、羊肉咖哩、素食咖哩、烤雞(Tandoori Chicken)、烤餅(Naan)、胡蘿蔔哈瓦(Carrot Halwa)及飲品等道地料理，讓賓客參與盛宴、滿載而歸。

校長張信良表示，雖受疫情影響虎科大國際處仍與印度姊妹校保持遠端聯繫，透過駐印度代表處的牽線，今年也和加爾各答總統大學(Presidency University)、印度理工學院等知名當地大學洽談簽建姊妹校，包括台印交換學生、交換教師及實驗室實習等國際交流合作計畫。虎尾科大會繼續透過各種學術與藝術文化活動，促進跨國文化之間差異上的理解與融合，創造多元包容的友善校園環境。圖文提供：國際處