《詩經●鄭風》新解

楊靜芬

國立勤益科技大學通識中心 兼任講師

摘 要

《詩經》是中國最早的一部詩歌總集,內容有風、雅、頌三部分。十五國風中的〈鄭風〉共二十一首詩,大部分是男女之間的情詩,而前人的論述也多聚焦於這個部分,有的專論〈鄭風〉的愛情詩,有的提出對「鄭聲淫」的歷史探索與反駁,有的只探析單篇的詩歌,至今尚無對〈鄭風〉作一整體之研究。因此本文將以〈鄭風〉中所有詩篇爲對象,拋開過去的討論方向與研究模式,先分析內容,歸納主題,再探討其思想情感之特色,包括「思無邪」、情感豐富,喜怒哀樂各種情感兼具;接著分析寫作技巧,包括句式多變、修辭技巧高妙、形象刻畫生動,以期能對〈鄭風〉有較全面性之瞭解。

關鍵詞:《詩經》、〈鄭風〉、思想情感、寫作技巧

連繫作者:國立勤益科技大學通識中心,台中縣太平市中山路一段 215 巷 35 號

Tel: +886-4-2392-4505 Fax: +886-2393-0062

E-mail: geoffice@ncut.edu.tw