

試論《易經》在通識教育課程中的三個觀看面向 ——以〈旅〉卦為例

楊雅妃

國立虎尾科技大學通識教育中心 兼任講師

摘 要

經典，是前人智慧的結晶，其以語言文字、抑或特殊言說方式，展現而為我們所閱讀的文本。「經典閱讀」課程，在現今大學通識教育課程中，屬於博雅課程領域。《易經》，作為中國重要傳統經典之一，範圍了天地間的變化規律。它使用了特殊的喻解方式，記錄作《易》者的觀察所得；然而，這也就是《易經》不易閱讀的原因所在。

本文從方法層面著手，提出閱讀《易經》的三個觀看面向：一、文字疏解的角度；二、易象喻解的角度；三、哲理詮解的角度。我們希望，文中所提出的觀看面向，能為學習者提供閱讀《易經》的方法，並期盼讀者能從中轉化《易經》的知識與經驗，成為受用的生命智慧。

關鍵詞：易經，通識教育，經典閱讀，觀看方法。